

Ecrire un texte descriptif : le portrait d'un monstre (CE1)

Activités de lecture	Activités de productions orales	Activités d'écriture accompagnée	Appropriation des outils de la langue
<p><i>Lecture d'album :</i> « le dévoreur de livres » ; « le monstre du tableau » ; « ma maîtresse est un monstre » ; « max et les maximonstres » ; « aujourd'hui on va » ; « va t-en grand monstre vert » ; « mon dico des monstres à ratatiner »</p> <p><i>lecture et apprentissage de poésies de Corinne Albaut sur le thème des monstres</i></p> <p>→ <u>Apprentissage lexical thématique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -les différentes parties du corps -différencier les caractéristiques physiques et morales du monstre -l'action du monstre <p>→ <u>Apprentissage syntaxique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'utilisation des adjectifs pour décrire plus précisément 	<p>→ <u>Ecoute, compréhension, oralisation d'un texte lu</u> Pour chaque album ou poésie, oralisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -des circonstances spatio-temporelles, -des idées essentielles du texte -de la description du monstre en se référant au texte mais aussi à l'illustration. <p>→ <u>Activités de manipulation de corpus en réception et en production</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -pour chaque monstre rencontré dans les lectures, lister les informations relevant du physique, du caractère et de l'action du monstre. <p><u>Ateliers autonomes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un texte descriptif à une illustration, - établir des correspondances entre textes et illustrations 	<p style="text-align: center;"><i>Production d'un écrit</i></p> <p>→ <u>Travailler l'enrichissement d'une phrase</u> :</p> <p>(dictée à l'adulte) Écrire collectivement le portrait d'un monstre avec la contrainte d'utiliser un adjectif de nombre, de couleur et d'aspect pour chaque partie du corps.</p> <p>→ <u>Travailler la structuration d'un texte</u> :</p> <p>Décrire le monstre en respectant une logique (de haut en bas) pour n'oublier aucune partie du corps.</p> <p>→ <u>Travailler la structuration de la phrase</u> :</p> <p>Ecrire une phrase syntaxiquement correcte en y intégrant un adjectif de nombre, de couleur et d'aspect.</p> <p>→ <u>Travailler la substitution</u> :</p> <p>Eviter de répéter « le monstre » et trouver d'autres mots de substitution (il, mon monstre)</p>	<p>→ <u>Travailler sur la vigilance orthographique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire un mot nouveau dans une écriture phonétiquement correcte ; - Orthographe lexicale : adjectifs de nombre, de couleur et d'aspect (fiche outil) - Orthographe grammaticale: accord des adjectifs en genre et en nombre ; accord du sujet (3ème pers du sing avec le verbe) <p>→ <u>Travailler sur la cohérence textuelle</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majuscules et points

--	--	--	--