



LA LECTURE: APPRENTISSAGE ET ENSEIGNEMENT

Que dit la recherche aujourd'hui?

**Quelques recommandations pour la pratique de
classe**



1: LES COMPOSANTES DE LA LECTURE

QU'EST-CE QUE LIRE?

« Construction de significations par une personne à partir d'un texte écrit dans un contexte donné »
(Emile Gombert)

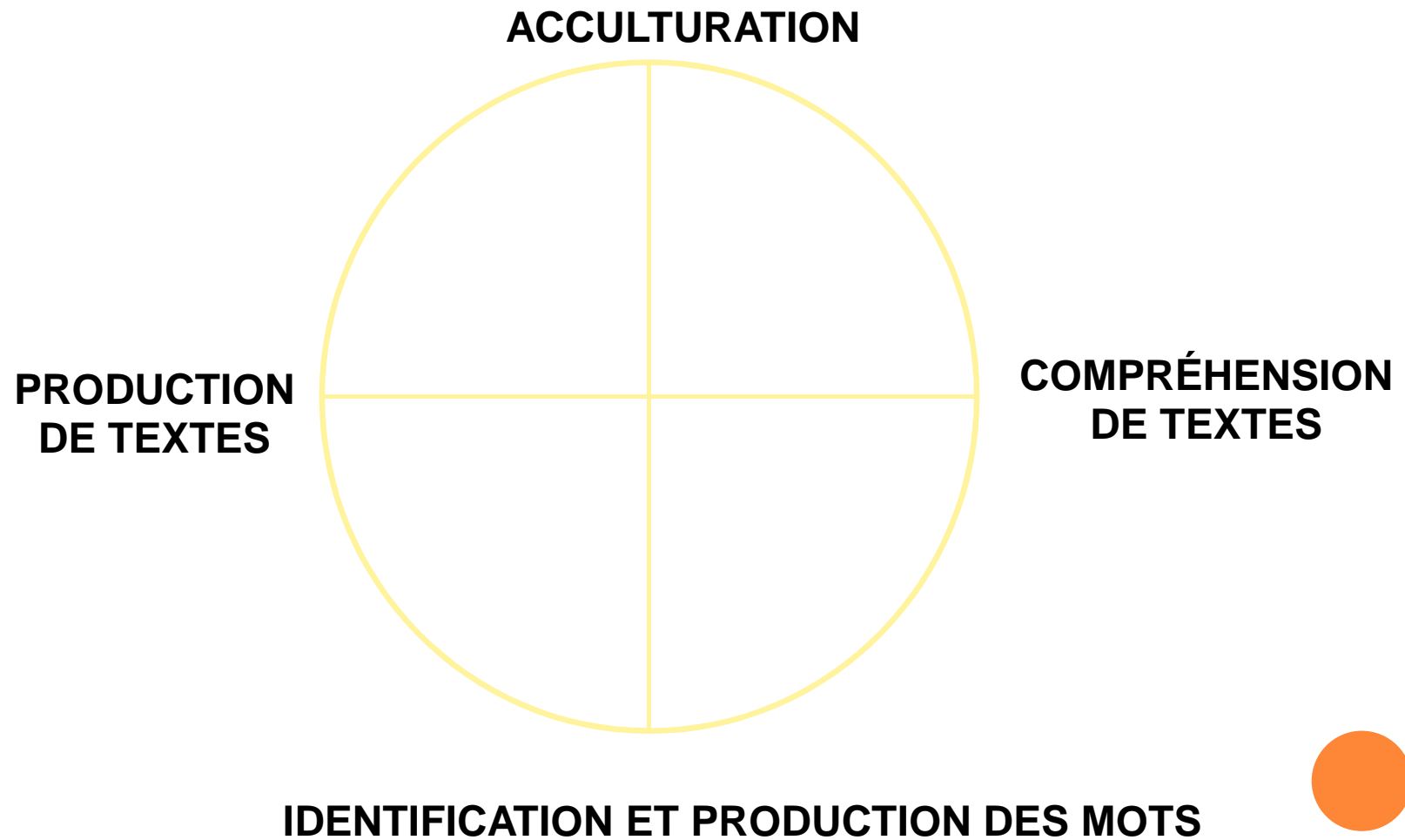
C'est ce que sait faire un lecteur accompli.

Pour l'élève, lire, c'est à la fois décoder, comprendre et contrôler son activité.



4 COMPOSANTES DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE

SELON GOIGOUX PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS À L'IUFM D'Auvergne, DIRIGE UN LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR L'ENSEIGNEMENT



IDENTIFIER LES MOTS

1) Acquérir la procédure analytique: permet à celui qui la maîtrise de lire les mots qu'il n'a jamais vu auparavant.

A travailler:

- *La conscience et le code phonémique*
- *La compréhension du principe alphabétique*
- *La connaissance du code écrit*

2) La fixation orthographique : vers le code orthographique



LA COMPRÉHENSION DU PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

- Comprendre le mécanisme des correspondances et de la fusion entre phonèmes et graphèmes:

T et I → TI

T et O → TO

Problème: pas toujours d'équivalence automatique entre graphèmes/phonèmes: 36 phonèmes et 130 graphèmes



IDENTIFIER LES MOTS: LA CONNAISSANCE DU CODE

Mise en œuvre de la combinatoire et la
connaissance des irrégularités (qui doit
s'automatiser au CE1)

Combiner, c'est associer, en tenant compte de la
place du graphème dans le mot et de la
traduction sonore: mam**an**; **an**imal

Appui sur l'oralisation et les analogies pour en
tirer peu à peu les règles.



IDENTIFIER LES MOTS: LA FIXATION ORTHOGRAPHIQUE

Il s'agit de mémoriser les formes apprises.

Permet de lire rapidement des mots dont la forme orthographique est déjà connue → créer un dictionnaire mental

-Apprendre les mots-outils:

déterminants/prépositions (mots très fréquents)

-Mémoriser les formes décodées: syllabes/mots



LA COMPRÉHENSION

Exemple (cf Michel Fayol):

- Un homme se promène au bord d'une rivière et rencontre un pêcheur.
- Le pêcheur: « Je viens de voir passer votre femme »
- L'homme: « Si vous venez de la voir passer, elle ne doit pas être loin »
- Le pêcheur: « Oui, d'autant que le courant n'est pas très fort ».



LES COMPOSANTES DE LA COMPRÉHENSION

- 1) Le lexique: nécessité de l'enrichir en le catégorisant
- 2) La construction de la cohésion
- 3) Les chaînes référentielles: anaphores nominales et pronominales
- 3) La construction de la cohérence: chronologie, causalité (syntaxe, lexique
- 4) L'implicite
- 5) L'interprétation, l'arrière plan culturel



LES STRATÉGIES (BIANCO 2015)

- stratégies de préparation à la lecture
- stratégies de compréhension et d'interprétation: mots; phrases, idées du texte, faire des inférences
- stratégies pour aller au-delà du texte: lien avec les connaissances du monde, l'implicite, se questionner
- Stratégies d'organisation, de restructuration, de synthèse pour organiser l'ensemble des informations



L'ÉCRIT EN PRODUCTION

- L'encodage de syllabes, de mots
- La copie, l'écriture sous dictée
- La production « autonome »: mots/
phrases/ textes

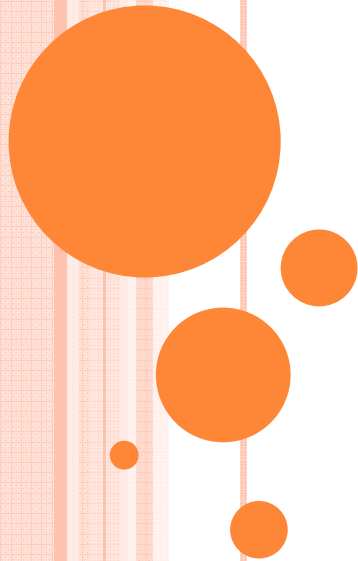


L'ACCULTURATION

- L'écrit sous toutes ses formes: types de textes; types d'écrits
- La littérature: genres, personnages, univers
- Les notions d'auteur/lecteur/séries/monde de l'édition
- Place de l'élève « lecteur »: projet de lecture, implication dans la lecture, la curiosité, les stratégies, le plaisir de lire



**PREMIERS RÉSULTATS DE LA RECHERCHE
ROLAND GOIGOUX ET SES ÉQUIPES**



PRÉSENTATION DE LA RECHERCHE

« Etude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur les premiers apprentissages » au CP.

Code

Ecrit

Compréhension



MÉTHODE

**Observation des pratiques sur 3 semaines:
une par trimestre**

Les tâches assignées aux élèves:

→ *Nature des tâches*

→ *Durée de ces tâches: **facteur « temps »***

→ *Modalités (types de supports, modalités de
groupement, différenciation...)*

**- Le climat de classe et l'engagement des
élèves**



PREMIERS CONSTATS GLOBAUX

Des écarts de performance en fin de CP déjà présents en début de CP.

Des écarts importants en durée hebdomadaire du lire/écrire

La pédagogie influe davantage le code et l'écriture que la compréhension sur les performances des élèves



L'ÉTUDE DU CODE

- Tous les enseignants enseignent le code de manière explicite
- Pas d'effet « manuel »
- Influence positive du rythme soutenu d'apprentissage des relations graphiques/phonies



L'ÉCRIT:

- Effet positif des activités d'encodage sur l'apprentissage du code
- Le tempo de l'encodage joue favorablement pour tous les élèves:
moyenne à consacrer: 35 minutes hebdomadaires

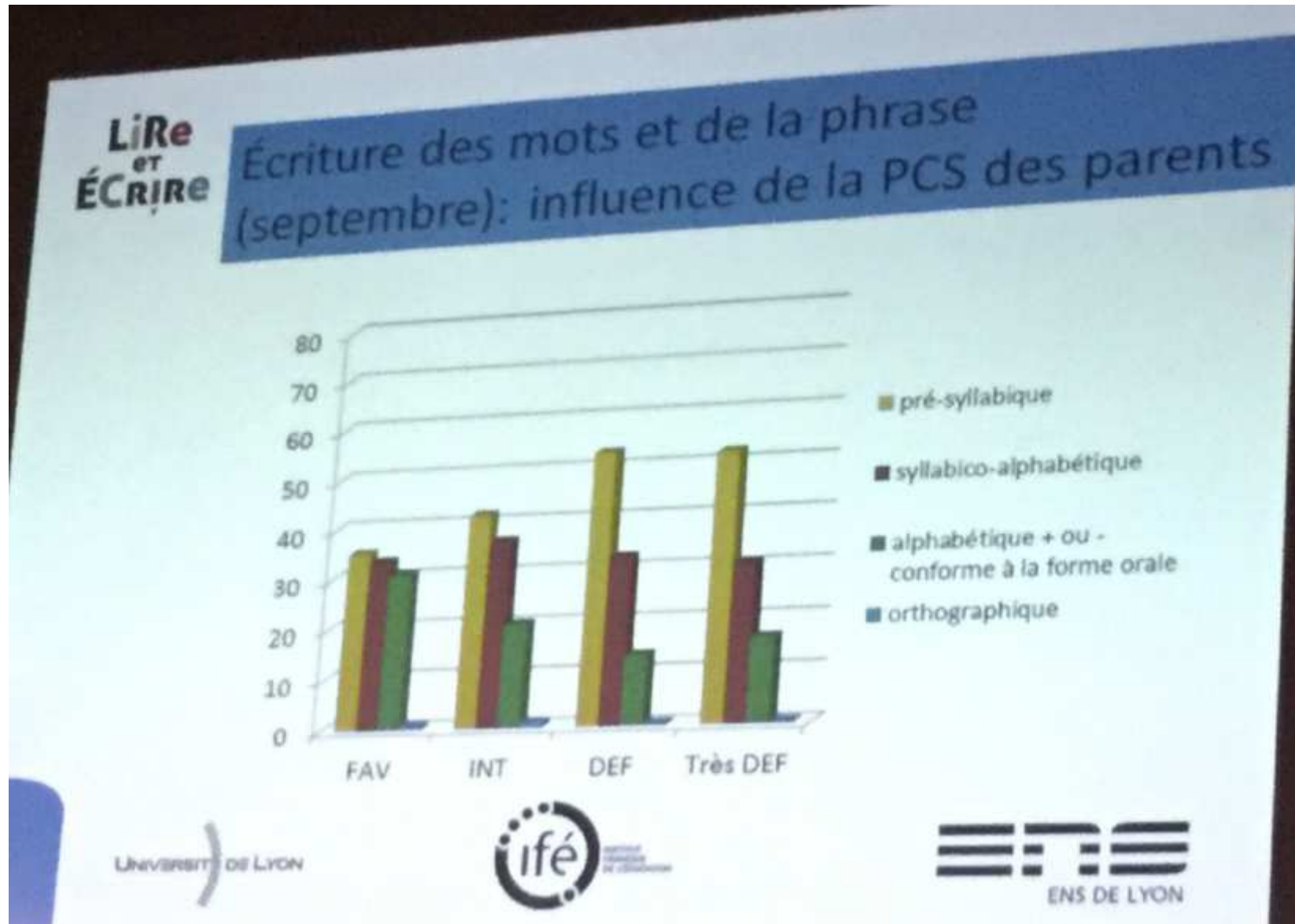


ECRIT (SUITE)

- Effet positif de la dictée (15/20minutes par semaine pas plus)
- Pas d'effet remarqué de l'influence du temps consacré à la copie chez les élèves faibles.
- Planification et révision associées à des tâches de production d'écrits bénéfiques pour les élèves les plus faibles



L'ENJEU: DES ÉCARTS À PRENDRE EN COMPTE





RÉSULTATS EN COMPRÉHENSION

TEMPS ALLOUÉ À LA COMPRÉHENSION

**LiRe
ET
ÉCRIRE**

→ L'ENSEIGNEMENT DE LA COMPRÉHENSION TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

	Temps moyen alloué au L-É	Temps moyen alloué à la compréhension	Pourcentage de la compréhension / temps global du lire-écrire
S1	7h29mn	50mn	11,0 %
S2	7h26mn	1h16mn	16,7 %
S3	7h09 mn	1h19mn	18 %



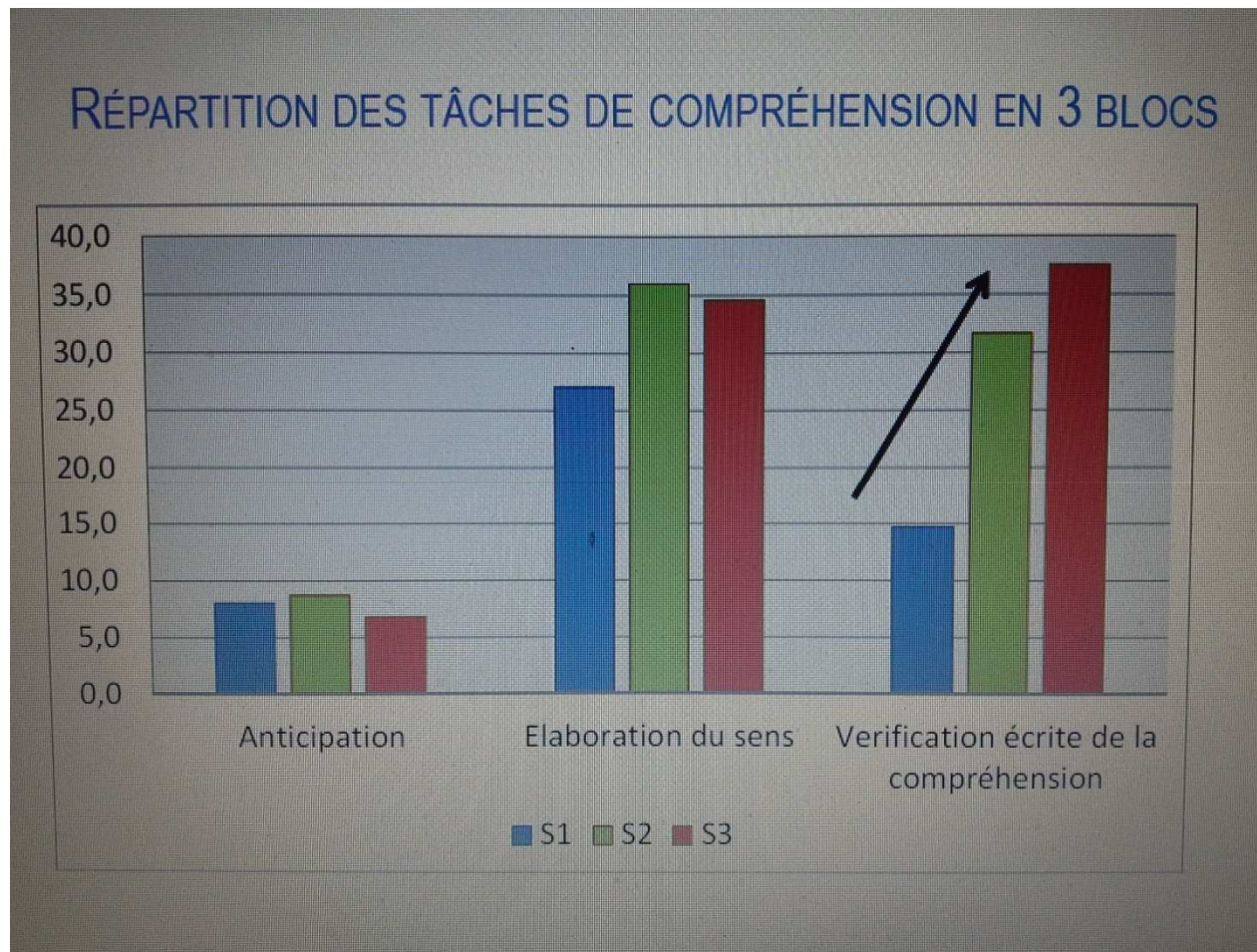
UNIVERSITÉ DE LYON



ENS
ENS DE LYON



RÉPARTITION DES TYPES DE TÂCHES DONNÉES EN COMPRÉHENSION



CONCLUSIONS SUR LA COMPRÉHENSION

- Difficulté à mettre en œuvre une véritable pédagogie de la compréhension
- Le temps alloué aux tâches écrites et individuelles en compréhension ne s'accompagnent pas de progrès significatifs
- Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls.





**UNE FOCALÉ SUR
L'ENSEIGNEMENT DE LA
COMPRÉHENSION**

QUELQUES OBSTACLES À LA COMPRÉHENSION



DES DIFFICULTÉS LIÉES AUX OPÉRATIONS COGNITIVES QUI ENTRAVENT LA COMPRÉHENSION

- **difficulté de décodage et d'identification des mots**
- **difficulté liées à la mémorisation des informations**



DES DIFFICULTÉS DU TEXTE QUI RENVOIENT AUX CONNAISSANCES LEXICALES ET CULTURELLES

1. L'étendue et la connaissance du lexique: le sens des mots
2. Les connaissances du domaine auquel le texte fait référence (connaissances du monde)



DES OBSTACLES LIÉS À LA SYNTAXE DU TEXTE

Indices de traitement syntaxique:

- l'ordre des mots
- la classe grammaticale des mots et leur « fonction »
- les marques d'accord
- les connecteurs
- la ponctuation, la typographie



DIFFICULTÉ SPÉCIFIQUE: LES ANAPHORES

EXEMPLE D'ACTIVITÉ: LES FAIRE REPÉRER PAR LA COULEUR

Bulle est **un petit poisson-clown** qui habite **une coquille vide**. **Il** n'**en** sort pas souvent parce que les alentours sont dangereux. Mais, quand **il** a faim, **il** nage jusqu'au gros rocher et mange des algues. Dès que **Bulle** a fini de manger, **il** rentre chez **lui** pour digérer tranquillement. Un jour, **il** entend un bruit: **quelqu'un** frappe **sa** coquille. **Bulle** **s'**approche doucement et voit **un crabe** tout vert. **Il** **lui** demande la permission d'entrer. **Bulle** **lui** dit de **s'en** aller tout de suite.



L'IMPLICITE DU TEXTE: APPRENDRE À INFÉRER

Le lecteur doit aller plus loin que la compréhension littérale: ce que ne dit pas le texte

Nécessité de compléter ce qui est explicite

(remplir les « blancs du texte»):

Sophie ne regarde pas où elle va. Maintenant, elle est blessée.



DANS UN RÉCIT: CONTINUITÉ ET COHÉRENCE

- Relations autour du personnage (ou plusieurs): les actions de chacun, leurs caractéristiques, leurs pensées, évolution des caractères...
- Système d'énonciation
- Relations spatiales
- Relations temporelles: chronologie, parallélisme des actions (pendant ce temps...)





**LA COMPRÉHENSION DOIT FAIRE
L'OBJET D'UN ENSEIGNEMENT
EXPLICITE ET RÉGULIER**

POUR AIDER LES ÉLÈVES À COMPRENDRE IL FAUT:

- Développer les connaissances lexicales, syntaxiques
- Développer les connaissances du monde: avant d'aborder un texte : nourrir les connaissances sur la thématique ou l'univers évoqué
- Rendre conscients: les buts/intentions de lecture/stratégies: enseignement EXPLICITE
- Développer des capacités : mémoriser/intégrer: apprendre des morceaux de textes; les collectionner dans le cahier de lecteur...



DES DISPOSITIFS DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES: PROPOSITIONS



Activités rituelles
quotidiennes:

Lexique

Syntaxe

Inférences

Chaînes anaphoriques



Activités en ateliers de
compréhension:

Sur des textes courts:

Les stratégies de
compréhension



Activités de
compréhension/interpré-
tation:

Textes littéraires
résistants

Dans les domaines: des
textes documentaires



LES ACTIVITÉS RITUELLES, COURTES, QUOTIDIENNES

- Au CE1



LES ATELIERS DE COMPRÉHENSION: ENTRAÎNEMENT DES STRATÉGIES

Engager l'élève :

- mobiliser son questionnement tout au long de la lecture
- apprendre à contrôler sa compréhension
- rendre conscientes les stratégies de lecture

Sur des textes courts, pas trop résistants,

Outils: au CE1: Lectorino/ Lectorinette

Au CP: reprendre la démarche de S. CEBE:
CAPISCO





DÉMARCHE PROPOSÉE PAR SYLVIE CEBE

- CAPISCO (à poursuivre au CP): démarche CEBE

Un scénario d'apprentissage stable

Focale sur les pensées, les intentions des personnages

Lecture intégrale sans montrer les images

Une seconde lecture exploratoire et linéaire du texte, au pas à pas

Des synthèses intermédiaires par le PE(rappels/ paraphrase)

Des tâches de rappel de récit: reformulation par les élèves/
des outils pour soutenir le rappel (le décor, les marottes des personnages...)

Des tâches de transfert: ajouter un épisode (maintien de la cohérence)

Des tâches décrochées: mémoriser le lexique, apporter les connaissances encyclopédiques



COMPRENDRE DES TEXTES DIFFICILES
DES TEXTES RÉSISTANTS: COMPRÉHENSION
GLOBALE D'UN TEXTE LU PAR L'ENSEIGNANT

Textes réticents

- Posent des problèmes de compréhension qui peuvent être levés

Textes proliférants

- Plusieurs interprétations:
exemple: AMI-AMI
(Rascal)



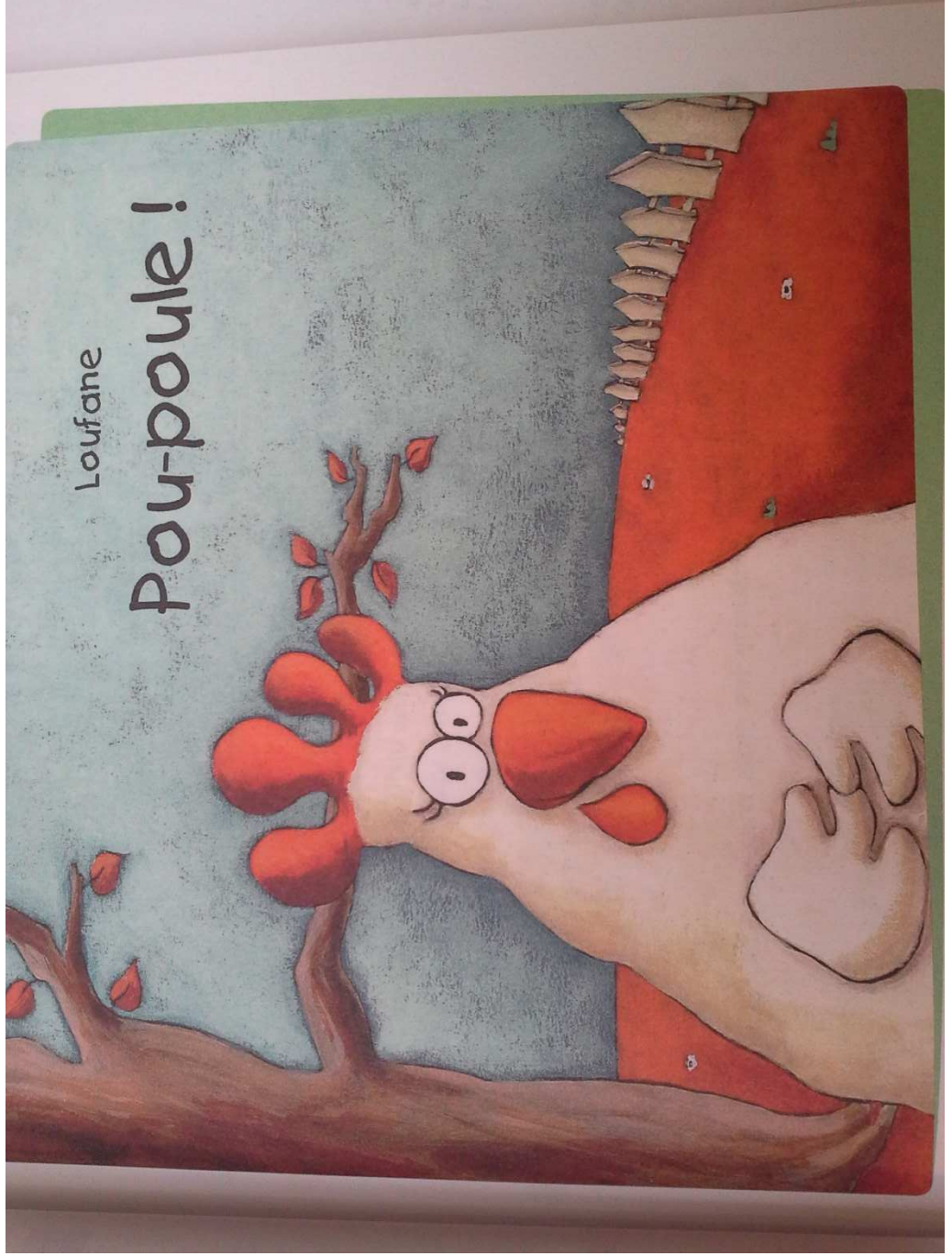
LECTURE LITTÉRAIRE

- C'est développer chez l'élève une posture de « questionneur », de chercheur du sens caché du texte, ce n'est pas simplement répondre à des questionnaires écrits!



REGARDER DE PRÈS LES ACTIVITÉS DES MANUELS





Mais où aller? Lola s'enfonce dans les bois,
quand tout doucement, à pas de velours...
- Pou-poule?

3 Entoure la phrase qui correspond au dessin.

- 1 Pou-poule a retrouvé le coq.
- 2 Pou-poule a retrouvé l'écu de son cœur.
- 3 Pou-poule a retrouvé les autres poules.

Copie la phrase entourée.



4 Sépare les mots dans la phrase (il v...)



Écris les mots dictés en utilisant les syllabes.

pou pou veur veur me me rét rét fa fa fo fo fer fer le le

une. une. une. une. une. une. une. une.

Correction

Souligne les mots que tu peux lire.

Dans une vieille ferme, près de la forêt, vivent des poules.

Des poules plus belles les unes que les autres...
...des poules qui se disputent toutes les faveurs du coq.



Dans le texte de l'épisode 1, entoure les mots correspondant aux dessins. Copie-les.



Sépare les mots comme dans l'exemple. Copie les mots que tu as séparés.

un coq la forêt une poule une ferme

une coq

Un jour, _____ part retrouver _____ amoureux

2 À ton avis:

- qu'y a-t-il d'étonnant dans cette histoire ?
- que ressent Lola ?
- que pense le renard ?

3 Écris ce que pensent Lola et son amoureux.



Mon j
beau / be
heureux
bien
je suis
je me ser



RECOMMANDATIONS (CONFÉRENCE CONSENSUS MARS 2016)

- Un apprentissage soutenu des relations graphies/phonies dès le début d'année: pas moins de 10 relations durant les 9 premières semaines
- Entraînement à la fluence
- Des activités quotidiennes et planifiées: production d'écrits/ compréhension
- Des activités de production d'écrits dès le début du CP en appui sur ce qui a été fait en maternelle: encodage, production de phrases, de textes en dictée à l'adulte. Faire utiliser les outils-référents.
- Des dictées « réflexives » et bienveillantes.
- Démarrer les activités de compréhension dès le début du CP en s'appuyant **sur l'oral** avec des tâches qui vont au-delà de l'anticipation.
- Choisir des textes pour les problèmes de compréhension qu'ils posent et pas en fonction du critère « décodable ».
- Nourrir la culture des élèves: lire à haute voix (le maître) des textes littéraires; accorder une place aux documentaires en lien avec la découverte du monde.



- Continuité de la maternelle jusqu'à la fin de la scolarité
- Enseignement explicite des stratégies parallèlement à une pratique importante de la lecture pour en assurer l'automatisation



LES PROGRAMMES

[extraits Programmes du cycle 2.docx](#)

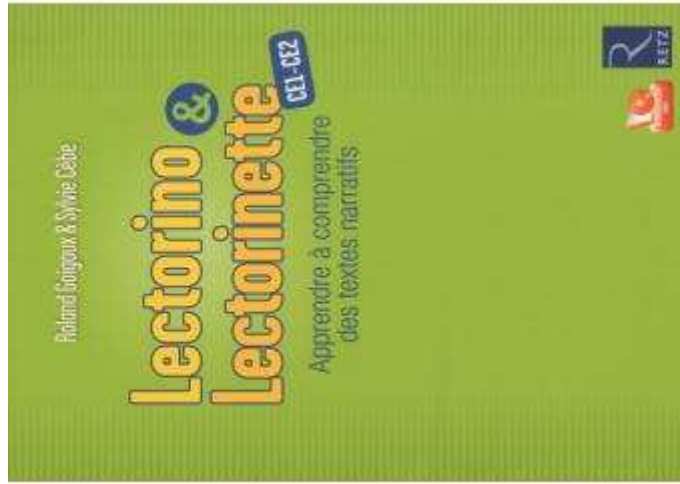
Site de l'IFE: synthèse de la Conférence de consensus: Lire, apprendre, comprendre (mars 2016)

Pour la lecture littéraire: listes de référence sur EDUSCOL



RESSOURCES





**MERCI DE
VOTRE ATTENTION**

